

Venecija - šlovė, prabanga, karnavalas ir gyvenimo būdas

Programa

1 DIENA Ciao Venezia

Skrydis Ryanair aviakompanijos reisu Vilnius - Treviso. Visuomeniniu transportu vykstame į Veneciją, kur grupę pasitiks mūsų viešnagės gidė. Apsistosime viešbutyje ir pasivaikščioms po vakarėjančią Veneciją, susipažinsime su artimiausia aplinka. Nakvynė viešbutyje.

2 DIENA Bella Venezia

Po pusryčių pažintis su Venecija - vandens ir akmens labirintai, marmuro fasadai, brolių, muziejų ir bažnyčių lobiai. Politinės Venecijos šlovės paminklai: švento Morkaus aikštė ir bazilika, Dožų rūmai - buvęs Venecijos Respublikos parlamentas. Lankysime muziejaus esančius Šv. Morkaus aikštėje - *Dožų rūmai, *Correr muziejus. Ekonominės Venecijos šlovės paminklai ir šiuolaikinio miesto gyvenimo centras - legendinis Rialto tiltas, seniausias Europoje turgus, miesto istorijos pradžią menantys mūrai - aikštės, arkos, koplyčios ir bažnyčios. Venecijos gyvenimo būdo potyriai: auksas, krištolas, šilkai, kaukės, karnavalas kaip gyvenimo būdas. Muziejai, kur galime susipažinti su nepakartojama venecijietiškos buities, gyvenimo būdo istorija - *Ca' Rezzonico, *Palazzo Mocenigo. Nakvynė viešbutyje.

3 DIENA Vietinių takais

Pusryčiai viešbutyje. Venecijos rūmų, kai kurių Brolių (Venecijoje jas vadina "Scuola") menų lankymas. Galimybė susipažinti su svarbiausiomis atviromis miesto erdvėmis, (taip vadinamais "campo") į kurias ateinama siaurų gatvelių labirintais. Keliausime vietinių takais, išvengsime įprastų turistinių srautų, kai visi seka rodykles. Mes keliausime ne pagal rodykles, prieš srovę, bet būsime lyg žuvis vandeny. Apsilankymas kaukių ir karnavalo aprangos kūrimo *studijose - ateljė (pagal galimybes). Plaukdami vandens *taksi susipažinsime su gražiausių rūmų fasadais svarbiausioje Venecijos vandens "gatvėje" - Didžiajame Kanale (Grand Canal). Nakvynė viešbutyje.

4 DIENA Po salas

Pusryčiai viešbutyje. Išvyka laiveliu į Venecijos lagūnos salas: Murano - čia nuo XIII a. gaminamas Venecijos stiklas, krištolas, veidrodžiai. Aplankysime stiklo *muziejų. Bazilikos. Stiklo dirbtuvės, kur bus demonstruojamas stiklo pūtimo procesas, lankymas (pagal galimybes). Burano - spalvotų namukų sala, garsi nėriniais. Nėrinių istorijos *muziejaus lankymas. Torčelo - seniausia Venecijos sala, visų miesto salų "motina", Venecijos gimimo vieta. San Giorgio Maggiore sala - gražiausias vaizdas į Venecijos centrą. Džiudekos sala - autentiškiausia Venecijos dalis su gražiausio saulėlydžio vaizdais ir kone įspūdingi ausiu renesanso architektūros genijaus Andrea Palladio šedevru - Redentore arba Švc. Kristaus Išgelbėtojo bazilika. Naktinis pasivaikščiojimas ar *pasiplaukiojimas gondola Venecijos naktį. Nakvynė viešbutyje.

5 DIENA Paduja

Pusryčiai viešbutyje. Visuomeniniu transportu vykstame į Padują. Paduja - universitetinis miestas, švento Antano ir nuostabaus gyvo centro miestas, kur ir šiandien, kaip viduramžiais, verda gyvenimas. Padujos universitete mokėsi daug senovės lietuvių. Abiejų Tautų Respublikos studentai

užėmė antrąją vietą tarp visų besimokančių užsieniečių. Apsilankysime XIII a. įkurto universiteto *pastate, auloje, kur skaitė paskaitas Galilėjo Galilėjus. Padujos anatomicinis teatras - ne tik seniausias, bet ir vienintelis autentiškas tokio pobūdžio teatras, išlikęs Europoje nuo XV a. Paduja garsi savo šventaisiais ir jiems skirtoms šventovėmis.

Pats garsiausias - šventas Antanas. Lankysime vieną įspūdingiausių ir labiausiai populiarių piligriminių vietų Europoje - švento Antano baziliką. Padujos centre kasdien tebeveikia senasis turgus, pirmoji Europoje visą parą neužsidaranti kavinė Pedrocchi (masonų šventovė). Pasinersime į tikrą itališką gyvenimo sukūrį. Grįžtame į veneciją. Nakvynė viešbutyje.

6 DIENA Arrivederci!

Pusryčiai viešbutyje. Visuomenini transportu vykstame į oro uostą. Skrydis į Vilnių. Arrivederci Venezia!