

# Vakarų Lietuva

## Programa

### 1 DIENA

Anksti ryte iškeliaujame link pajūrio. Važiuojame į Kuršių marių ir Baltijos jūros susiliejinimo vietoje, prie Dangės upės žiočių esančią **Klaipėdą**. Pasivaikščiujame ir pasigrožime Klaipėdos **senamiesčiu**: Teatro aikštė, A. Boso skulptūros, Muzikinis teatras, senasis paštas, paminklas K. Donelaičiui, M. Mažvydo skulptūrų parkas, įvertinsime naujai sutvarkytą Dangės upės krantinę. Apankysime „**Kalvystės muziejų**“, kur iš arčiau galėsime pažinti Mažosios Lietuvos kasdienybę ir vieną iš svarbiausių amatų. Muziejus įkurtas šaltkalvio Fr. Grimo kalvės vietoje, atkurtame autentiškame žinomo kalvystės meistro Gustavo Kackės (Gustav Katzke) kalvės interjere eksponuojama kalvės iškaba, darbo įrankiai, meistro antspaudas. Taip pat pamatysime tik Mažosios Lietuvos kraštui būdingus metalo dirbinius. Galėsime ir patys išbandyti savo rankų miklumą edukacinėje programoje „**Pažinkime baltų papuošalus**“ iš žalvario gamindami Kuršių tradicinius papuošalus. Be kita ko sužinosime senąsias juvelyrikos tradicijas, baltų papuošalų įvairovę, ornamentus ir jų prasmes. Aplankome ir „**Laikrodžių muziejų**“. Pagal savo specifiką, tai vienas retesnių muziejų Europoje. Muziejuje pristatoma laikrodžių konstrukcijų bei formų vystymosi istorija, eksponuojami senovionių kalendorių, saulės, vandens, smėlio ir net ugnies bei XVII - XX a. mechaniniai laikrodžiai. Šalia muziejaus esančiame **Saulės laikrodžių parke** išdėstyti įvairaus pobūdžio saulės laikrodžiai, net ir patys galime tapti laiko matavimo dalimi, išmokdami nustatyti laiką pagal savo šešėlį. Nakvynė **Palangoje**.

### 2 DIENA

Ryte keliaujame į **Kretingą** - vieną seniausių vakarų Lietuvos miestų, senoji miesto teritorija pripažinta archeologijos ir urbanistikos paminklu. Apsilankome **Tiškevičių dvaro rūmuose**, galėsime apžiūrėti malūno bei centrinių rūmų ekspozicijas, pasigrožėsime išpuoselėtu dvaro parku, pasivaikščioti po oranžerijoje atkurtą žiemos sodą. Tai buvo viena didžiausių XIX a. Europos privačiose valdose veikusių oranžerijų ir dabar išlaikusi savitą jaukią aurą. Užsukame į **Kretingos Pranciškonų vienuolyną**, tai vienas seniausių Vakarų Lietuvos vienuolynų. Kretingos miesto atsiradimas ir įsitvirtinimas tiesiogiai siejasi su misionieriška ir apaštališka vienuolių veikla. Galiausiai vykstame į dar vieną istoriškai reikšmingą objektą **Oginskiams priklausiusį Plungės dvarą**. Tai buvęs svarbus kultūros centras, juk būtent čia buvusioje orkestro mokyloje mokėsi būsimo žymusis kompozitorius M. K. Čiurlionis. Vaikščiodami dvaro takais išgirsime apie garsiąją Oginskių giminę, pasigrožėsime dvaro kompleksu - unikaliu architektūros paminklu. Dvare įkurtas Žemaičių dailės muziejus - vienintelis regiono dailės muziejus Lietuvoje siekiantis kaupti ir eksponuoti Žemaitijos etnokultūrinio regiono materialines bei dvasines tautodailės ir profesionaliosios dailės vertybes. Priklausomai nuo oro sąlygų pasivaikščiuosime po **dvaro parką**: vieną didžiausių ir gražiausių mišraus tipo parkų Lietuvoje.

Pasisėmę naujų įgūdžių ir išminties, važiuojame namo.